

Etude de Kamo l'idée du siècle de D.PENNAC

| | | |
|-----------------|--|--|
| Séance 1 | <p>✓ se servir des informations portées sur la couverture et la page de titre d'un livre pour savoir s'il correspond au livre que l'on cherche</p> <p>Etude de la première et quatrième de couverture. Distribuer questionnaire n°1 Laisser les élèves réinvestir des notions déjà vues Correction</p> | <p>Devoir ✓ Lire le chapitre 1</p> |
| Séance 2 | <p>✓ Avoir compris que le sens d'une œuvre littéraire n'est pas immédiatement accessible, mais que le travail d'interprétation nécessaire ne peut s'affranchir des contraintes du texte.</p> <p>Etude du chapitre 1.</p> <p>Dans un tableau, les élèves devront présenter chaque personnage : Moune ; Pope ; Mado Magie ; « toi »</p> <p>Chercher « narrateur » dans le dictionnaire.</p> | <p>Devoir ✓ Lire chapitre 2</p> |
| Séance 3 | <p>✓ comprendre en le lisant silencieusement un texte littéraire court.</p> <p>Ce chapitre étant important, il sera traité sous forme de questionnaire. (→ voir questionnaire n°2)</p> <p>« Que pensez-vous du discours du narrateur et de Kamo à propos de la 6^{ème} » ?</p> | <p>Devoir</p> |
| Séance 4 | <p>Correction du questionnaire</p> | <p>Devoir ✓ Lire chapitre 3</p> |
| Séance 5 | <p>✓ Avoir compris que le sens d'une œuvre littéraire n'est pas immédiatement accessible, mais que le travail d'interprétation nécessaire ne peut s'affranchir des contraintes du texte.</p> <p>Lecture du chapitre 3, à haute voix avec les élèves.</p> <p><u>Questions orales</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Quel est le métier de Mado Magie ? conseillère conjugale 2) En quoi consiste ce métier ? réconcilier les couples 3) Pourquoi n'accepte-t-elle pas les hommes qu'on lui propose ? elle en a vu trop 4) Comment a-t-elle connu Kamo et le narrateur ? baby Sitter à la crèche 5) Pourquoi a-t-elle aidé les parents du narrateur ? à ce réconcilier | <p>Devoir ✓ Ramener 1 ou 2 petites annonces ✓ Résumé en 4/5 phrases le chapitre 4</p> |

| | | |
|-----------------|--|---|
| | <p>6) Comment les deux enfants appellent-ils leur maître ? Pourquoi ? le traître car il n'a pas accepté l'idée de Kamo</p> <p>7) Quelle est la 2^e « idée du siècle » de Kamo ? écrire le portrait de Mado Magie</p> <p>8) Que se passe-t-il pendant le cours de géométrie en classe ? Margerelle confisque le papier à Kamo.</p> <p>9) A ton avis, que va faire Mr Margerelle du papier confisqué ?</p> <p>10) Relire le passage p 32 « Vous pouvez le garder... Magnifique, non ? » Pourquoi Kamo répond-il cela au maître ? il connaît la réponse à la question</p> | |
| Séance 6 | <p>✓✓- <i>Élaborer et écrire un récit d'au moins une vingtaine de lignes, avec ou sans support, en respectant des contraintes orthographiques, syntaxiques, lexicales et de présentation.</i></p> <p>Lecture des différents résumés des élèves</p> | Devoir |
| | <p><i>Les deux garçons se font disputer par leurs mères. M.Margerelle change d'avis, il accepte de jouer plusieurs types de professeurs afin de préparer ses élèves à la 6^{ème}.</i></p> | |
| | <p>Etude de l'illustration p.34 : A quelle phrase du texte correspond t-elle ? Peux-tu dire à quel pays ou continent appartient chaque personnage ?</p> | |
| Séance 7 | <p>✓ <i>Élaborer et écrire un récit d'au moins une vingtaine de lignes, avec ou sans support, en respectant des contraintes orthographiques, syntaxiques, lexicales et de présentation.</i></p> <p><u>Je sais écrire une petite annonce</u></p> <p>Phase 1 : Lecture des différentes petites annonces. Pourquoi écrit-on ainsi ? A quoi sert une petite annonce ? Comment se construit une petite annonce ?</p> <p>Phase 2 : Distribuer la feuille sur la manière d'écrire une petite annonce. Les élèves sont amenés à effectuer seul les exercices (phase de découverte)</p> <p>Phase 3 : correction collective + trace écrite</p> <p>Un petite annonce sert à vendre ou à chercher un objet, une personne. La petite annonce s'écrit sous forme d'abréviations afin d'utiliser le moins de lettres possible car l'annonceur paie à la lettre. Il faut donner toutes les précisions possibles sur l'objet recherché ou que tu souhaites vendre.</p> | <p>Devoir</p> <p>✓ Réécrire la petite annonce ✓ Lire chapitre 6 ✓ Finir le tableau avec les 3 derniers professeurs</p> |

| | | |
|-------------------------|---|---|
| <p>Séance 8</p> | <p>✓ <i>Avoir compris que le sens d'une œuvre littéraire n'est pas immédiatement accessible, mais que le travail d'interprétation nécessaire ne peut s'affranchir des contraintes du texte.</i></p> <p>Dans un tableau, les élèves sont amenés à faire le portrait physique et moral de chacun des professeurs mimés par M.Margerelle.</p> <p>Demander aux élèves pourquoi le professeur d'anglais s'appelle M.Simon ? peut être que D.Pennac a voulu rappeler le jeu « Simon says... »</p> | <p>Devoir</p> <p>✓ finir le tableau avec les 3 professeurs décrit dans le chap.6</p> |
| <p>Séance 9</p> | <p>✓ <i>Avoir compris que le sens d'une œuvre littéraire n'est pas immédiatement accessible, mais que le travail d'interprétation nécessaire ne peut s'affranchir des contraintes du texte.</i></p> <p>Quels indices montrent qu M.Margerelle a disparu ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - le « je » qui passe au « nous » - dans la rue il joue au prof - plus de fille à la sortie de l'école - plus de moto <p>Les élèves sont amenés à émettre des hypothèses sur ces différents indices.</p> <p>Quel élève est accusé de cette disparition ?</p> <p>Elaboration d'une trace écrite avec toute la classe</p> | <p>Devoir</p> <p>✓ Lire chapitre 7</p> |
| <p>Séance 10</p> | <p>✓ manipuler les différentes expansions du nom</p> <p>Travail sur l'adjectif</p> | <p>Devoir</p> <p>✓ Lire chapitre 8</p> |
| <p>Séance 11</p> | <p>✓ <i>Avoir compris que le sens d'une œuvre littéraire n'est pas immédiatement accessible, mais que le travail d'interprétation nécessaire ne peut s'affranchir des contraintes du texte.</i></p> <p>Le dernier chapitre sera étudié par un questionnaire</p> | <p>Devoir</p> <p>✓ revoir tout ce que nous avons fait sur Kamo</p> |
| <p>Séance 12</p> | <p>Correction du questionnaire</p> | |

| | | |
|------------------|--|---------------|
| Séance 13 | ✓ lire en le comprenant un texte littéraire long, mettre en mémoire ce qui a été lu (synthèses successives) en mobilisant ses souvenirs lors des reprises Evaluation | Devoir |
| Séance 14 | <u>Présentation du défi lecture</u> 1) les règles. 2) les questionnaires. 3) les feuilles de suivies de lecture. | |

Ecole François Mauriac - Evry - Mlle DESJARDINS - M.MALLET